УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»
(МБУ ДО «СОЦ»)

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
МБУ ДО «СОЦ»
от 30.04.2026 протокол № 11

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ ДО «СОЦ»
№ 252-од от 30.04.2026
_____/М.В. Клевцов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по декоративно-прикладному искусству

«Магия узлов»

Направленность: художественная
Уровень программы:
первый год – стартовый
второй и третий годы – базовый
Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Крупина Мадина Исмагиловна

Норильск, 2026

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1 Пояснительная записка 3
1.2 Цель и задачи программы 6
1.3 Содержание программы 7
1.3.1 Учебный план 1 года обучения 7
1.3.2 Содержание учебного плана 1 года обучения 8
1.3.3 Учебный план 2 года обучения 10
1.3.4 Содержание учебного плана 2 года обучения 10
1.3.5 Учебный план 3 года обучения 12
1.3.6 Содержание учебного плана 3 года обучения 12
1.4 Планируемые результаты 13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график 14
2.2 Условия реализации программы 14
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы 15
2.4 Методические материалы 17
2.5 Список литературы 19

Приложения 20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия узлов» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов, регламентирующих разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи» (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...")

Методические рекомендации по проектированию и разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05).
3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).
4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021).

Локальные нормативные акты образовательного учреждения, регламентирующие осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Положение о порядке приема обучающихся.
2. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
3. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.
4. Положение о режиме занятий обучающихся.
5. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля: успеваемости и промежуточной аттестации.
6. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану.
7. Положение о порядке организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Программа разработана с учётом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и примерных программ по декоративно-прикладному творчеству, а также с учётом возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Направленность программы: «Магия узлов» - это программа художественной направленности, которая является одной из самых доступных и привлекательных форм декоративно-прикладного творчества для детей. Она способствует развитию эстетического вкуса, творческих задатков, а также познавательной и творческой активности у учащихся.

Уровень программы – базовый. Программа направлена на формирование у учащихся начальных теоретических представлений и практических навыков в области работы с нитками и техниками макраме.

Новизна программы «Магия узлов» заключается в следующем:

-интеграция традиций и современности. Программа сочетает в себе изучение старинных техник макраме с современными тенденциями декоративно-прикладного искусства, что позволяет детям не только познакомиться с культурным наследием, но и научиться создавать актуальные изделия;

- игровой подход и эмоциональная вовлечённость, обучение построено в формате игры и творческого исследования. Это способствует развитию не только навыков, но и воображения, мелкой моторики и эстетического вкуса;

- практическая направленность на результат. Программа ориентирована на быстрое создание законченных изделий, что поддерживает у детей постоянный интерес и мотивацию. Каждый ребёнок видит результат своего труда, что положительно сказывается на самооценке и желании развиваться дальше;

- развитие универсальных навыков. Помимо освоения техники макраме, программа способствует развитию пространственного мышления, усидчивости, аккуратности и умения работать по алгоритму - навыков, которые пригодятся детям и в учёбе, и в жизни;

- авторский контент. Программа включает уникальные методические разработки, адаптированные для детей младшего школьного возраста, с учётом их возрастных и психологических особенностей. Это делает процесс обучения максимально эффективным и увлекательным.

Актуальность программы «Магия узлов» определяется несколькими ключевыми факторами:

- возрождение интереса к ручному труду и декоративно-прикладному искусству. В современном цифровом мире растёт потребность в «аналоговых» занятиях, которые позволяют детям отдохнуть от гаджетов, развить мелкую моторику и получить удовольствие от создания вещей своими руками;

- педагогическая значимость. Работа с нитями и узлами напрямую способствует развитию мелкой моторики, которая, как известно, тесно связана с речевыми центрами и общим интеллектуальным развитием ребёнка. Программа тренирует усидчивость, внимание, терпение и пространственное мышление;

- психологический аспект. Процесс макраме имеет «арт-терапевтический» эффект. Монотонное и ритмичное завязывание узлов помогает снять эмоциональное напряжение, успокоиться и сосредоточиться. Это особенно актуально для детей с высокой тревожностью или гиперактивностью;

- формирование творческого потенциала и практического мышления. Программа учит не просто следовать инструкциям, но и творчески подходить к процессу: подбирать цвета, создавать собственные узоры и дизайны. Дети получают практические навыки, которые могут применить для создания уникальных подарков и предметов интерьера, что повышает их самооценку;

- соответствие современным образовательным запросам. Программа развивает soft skills (гибкие навыки), такие как планирование, доведение дела до конца и креативность, которые высоко ценятся в современном мире.

Программа «Магия узлов» является актуальным и востребованным инструментом для гармоничного развития личности ребёнка, сочетая в себе традиции ремесла и современные педагогические подходы.

Отличительная особенность программы «Магия узлов» заключается в её уникальном сочетании доступности, эмоциональной насыщенности и практической результативности. В отличие от других программ по декоративно-прикладному творчеству, здесь особое внимание уделяется:

- игровому подходу - обучение строится через увлекательные задания, что делает процесс освоения макраме интересным и лёгким для детей;
- быстрому видению результата - участники с первых занятий создают законченные изделия, что поддерживает их мотивацию и интерес;
- комплексному развитию - программа не только формирует навыки работы с нитками, но и способствует развитию мелкой моторики, творческого мышления, усидчивости и эстетического вкуса.

Таким образом, «Магия узлов» - это не просто освоение техники макраме, а целостная система творческого развития ребёнка, где каждый узел становится шагом к новым открытиям и самовыражению.

Адресат программы «Магия узлов» — это дети младшего и среднего школьного возраста (8–14 лет), а также все желающие познакомиться с основами декоративно-прикладного творчества в технике макраме.

Программа ориентирована на тех, кто проявляет интерес к ручному труду, творчеству и созданию красивых вещей своими руками. Она подходит как для детей, которые только начинают свой путь в мире рукоделия, так и для тех, кто уже имеет небольшой опыт и хочет развить свои навыки.

Наполняемость групп:

1 год обучения – от 10 до 12 человек.

2 год обучения – от 10 до 12 человек

3 год обучения – от 10 до 12 человек

Срок реализации программы и объем учебных часов.

По организации учебно-воспитательного процесса программа базового уровня реализуется 3 года, объем программы составляет 216 часов:

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, либо 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы «Магия узлов» - создание условий для гармоничного развития личности ребёнка через освоение техники макраме, формирование у него базовых теоретических знаний и практических умений в области декоративно-прикладного творчества.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с историей и основами техники макраме;

- научить их базовым узлам и приёмам работы с нитями для создания изделий;

- обучить различным узлам и узорам макраме;

-создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися;

- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;

- научить детей представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики, пространственного мышления, творческого воображения, усидчивости, внимания и эстетического вкуса;

- развивать художественные способности, чувство цвета, композиции;

- развивать природный творческий потенциал каждого ребенка;

-развивать личные качества ребенка: самовоспитание, самосовершенствование.

Воспитательные задачи:

- формировать интерес к народным промыслам и декоративно-прикладному искусству;

- воспитать аккуратность, терпение, трудолюбие и чувство удовлетворения от результатов собственного труда;

- воспитывать у детей уважение к своему труду и к работе окружающих людей;

- сформировать коммуникативные навыки.

В конечном итоге программа направлена на то, чтобы каждый ребёнок смог раскрыть свой творческий потенциал, получить радость от созидания и приобрести полезные навыки, которые пригодятся ему в дальнейшем.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ n/n	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История возникновения макраме	1	0,5	0,5	
2	Основные способы навешивания ниток	2	0,5	1,5	Опрос
3	Техники плетения	2	0,5	1,5	Практическое задание
4	Основные узлы макраме	4	1	3	Тестирование
5	Игрушки-сувениры	8	2	6	Выставка творческих работ
6	Новогодние сувениры	8	2	6	Выставка творческих работ
7	Украшение интерьера	8	2	6	Выставка творческих работ
8	Украшение к одежде	8	2	6	Выставка творческих работ

9	Прием Кавандоли»	4	1	3	Проверка усвоения знаний
10	Ловец снов	6	2	4	Выставка творческих работ
11	Мандола	6	2	4	Выставка творческих работ
12	Прием «Ткачество»	6	2	4	Проверка усвоения знаний
13	Художественно-познавательная деятельность	6	2	4	Практическое занятие
14	Контроль знаний, умений, навыков	2	1	1	Опрос
15	Итоговое занятие	1	0	1	Контрольная работа
	ИТОГО:	72	20,5	51,5	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения макраме – 1 час

Теория: Введение в учебный курс. История возникновения и развития макраме – 0,5 часа.

Практика: Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по технике безопасности – 0,5 часа.

Тема 2. Основные способы навешивания ниток – 2 часа.

Теория: Исследование образцов нитей. Техника крепления нитей. Узлы на двух нитях (армянский, петельный. восьмерка) – 0,5 часа.

Практика: техника крепления ниток: «замочком налицо», «замочком наизнанку», расширенное крепление; неровное крепление, отработка способов навешивания нитей, узлов: армянский, петельный, восьмерка – 1,5 часа.

Форма контроля: опрос.

Тема 3. Техники плетения – 2 часа.

Теория: Знакомство с историей развития «Макраме» с использованием дидактического материала и фотоматериалов. Инструменты и приспособления. Знакомство с различными способами навески нитей и плетением основных узлов и узоров – 0,5 часа.

Практика: Плетение основных узлов и узоров. Обучение различным способам навески нитей – 1,5 часа.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4. Основные узлы макраме – 4 часа.

Теория: Знакомство с основными узлами макраме – 1 час.

Практика: Плетение узлов и узоров. Изготовление закладки для книги – 1,5 часа.

Форма контроля: тестирование.

Тема 5. Игрушки-сувениры – 8 часов.

Теория: Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Разбор схемы плетения – 2 часа.

Практика: Работа по схеме и изготовление изделий: совушки , рыбки, брелков для ключей – 6 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 6. Новогодние сувениры – 8 часов.

Теория: Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Разбор схемы плетения – 2 часа.

Практика: Выбор, разбор и изготовление изделий: Ангелочек, Снежинки, Ёлочки – 6 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 7. Украшение интерьера – 8 часов.

Теория: Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов – 2 часа.

Практика: Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: панно «Цветы», аппликация из нарезанных нитей, изделие в технике «Рисуем нитью» - 6 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 8. Украшение к одежде – 8 часов.

Теория: Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов – 2 часа.

Практика: Изготовление изделий: Кулона, Браслета, Серёжек – 6 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 9. Прием Кавандоли» - 4 часа.

Теория: История приёма «Кавандоли» - 1 час.

Практика: Изготовление изделия в этой технике – 3 часа.

Форма контроля: Проверка усвоения знаний.

Тема 10. Ловец снов – 6 часов.

Теория: История плетения Ловца снов – 2 часа.

Практика: Изготовление изделия – 4 час а.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 11. Мандола – 6 часов.

Теория: История изготовления Мандалы - 2 часа.

Практика: Изготовление изделия – 4 часа.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 12. Прием «Ткачество» - 6 часов.

Теория: Знакомство с новым приёмом плетения по схемам вышивки – 2 часа.

Практика: Изготовление изделия по теме – 4 часа.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 13. Художественно-познавательная деятельность – 6 часов.

Теория: Знакомство с направлениями работы с нитями: магия красной нити, забытые узлы, узлы обереги – 2 часа.

Практика: изготовление оберегов – 4 часа.

Форма контроля: Практическое занятие.

Тема 14. Контроль знаний, умений, навыков – 2 часа.

Теория: Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами 1 час.

Практика: Практическое выполнение задания по пройденным темам – 1 час.

Форма контроля: опрос.

Тема 15. Итоговое занятие – 1 час.

Форма контроля: контрольная работа.

1.3.3. Учебный план 2 года обучения

№ n/n	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника крепления нитей	1	0,5	0,5	Опрос
2	Сетка из двойных плоских узлов	8	1	7	Практическое задание
	Узоры «шахматка на уголок»				
	Узоры «шахматка от уголка»				
	Ромб из двойных плоских узлов				
3	Репсовые узлы. Изделия из репсовых узлов	6	1	5	Выставка творческих работ
4	Прием «утолщенный край. Узел капуцинов	8	1	7	Выставка творческих работ
5	Прием плетения «кавандоли»	6	1	5	Выставка творческих работ
6	Узлы «фриволите»	6	1	5	Выставка творческих работ
7	Игрушки-сувениры	8	2	6	Выставка творческих работ
8	Узор «Ягодка»	8	2	6	Выставка творческих работ
9	Изготовление сувениров к Новому году	12	2	10	Выставка творческих работ
10	Художественно-познавательная деятельность	6	1	5	Практическое занятие
11	Контроль знаний, умений, навыков	2	1	1	Опрос
12	Итоговое занятие	1	0	1	Контрольная работа
	ИТОГО:	72	13,5	58,5	

1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника крепления нитей. – 1 час.

Теория: Исследование образцов нитей. Техника крепления нитей. Узлы на двух нитях (армянский, петельный, восьмерка) - 0,5 часа.

Практика: Отработка способов навешивания нитей, узлов: армянский, петельный, восьмерка – 0,5 часа.

Форма контроля: опрос.

Тема 2. Сетка из двойных плоских узлов – 8 часов.

Теория: Законы построения сеток – 1 час.

Практика: Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», ромб из двойных плоских узлов-7 часов

Форм контроля: Практическое задание.

Тема 3. Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов- 6 часов.

Теория: Знакомство с горизонтальными, вертикальными, диагональными репсовыми узлами, узорами из них – 1 час.

Практика: Узоры: ромб из репсовых узлов, «стрелочка», «листок», «зигзаг», плетение листьев, цветов из репсовых узлов – 5 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 4. Прием «утолщенный край. Узел капуцинов – 8 часов.

Теория: Повторение узлов и узоров: квадратные, простой узел, «капуцин», узоры: сетка из квадратных узлов, «ромб из квадратных узлов», изучение узора «мережка на уголок» и приема «утолщенный край» - 1 час.

Практика: Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов или маленького кошелечка – 7 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 5. Прием плетения «кавандоли»-6 часов.

Теория: Двухцветное «кавандоли»: из истории, изделия в технике «кавандоли» - 1 час.

Практика: Плетение мини-панно в технике «кавандоли» - 5 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 6. Узлы «фриволите» - 6 часов.

Теория: Знакомство с узлами «фриволите" - правосторонними, левосторонними, мережка из узлов "фриволите", простые узлы, плетенка – 1 час.

Практика: Плетение образцов этих узлов и узоров, хризантема, еловая ветка, шишка – 5 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 7. Игрушки-сувениры – 8 часов.

Теория: Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Разбор схемы плетения. – 2 часа.

Практика: Работа по схеме и изготовление изделий: гномик, совушки, рыбки, брелков для ключей – 6 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 8. Узор «Ягодка» - 8 часов.

Теория: Правила изготовления собачки,изучение узора «ягодка», сетка из узора «ягодка» - 2 часа.

Практика: Плетение собачек – 6 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 9. Изготовление сувениров к Новому году - 12 часов

Теория: Повторение узоров: «ягодка», наклонные полосы из репсовых узлов, «фриволите», «плетенка», «фриволитес пико» - 2 часа.

Практика: Плетение ангела, рождественского веночка и цветка елочки, деда Мороза, объемного сапожка, сосновой ветки, составление новогодней композиции – 10 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 10. Художественно-познавательная деятельность – 6 часов.

Теория: Знакомство с направлениями работы с нитями: магия красной нити, забытые узлы, узлы обереги – 1 часа.

Практика: изготовление оберегов – 5 часов.

Форма контроля: Практическое занятие.

Тема 11. Контроль знаний, умений, навыков – 2 часа.

Теория: Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами 1 час.

Практика: Практическое выполнение задания по пройденным темам – 1 час.

Форма контроля: опрос.

Тема 12. Итоговое занятие – 1 час.

Форма контроля: контрольная работа.

1.3.5. Учебный план 3 года обучения

№ n/n	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника плетения	1	0,5	0,5	Опрос
2	Понятие цветового круга	6	1	5	Практическое задание
3	Макраме и ткань	10	2	8	Выставка творческих работ
4	Живой уголок	16	2	14	Выставка творческих работ
5	Изготовление сувениров к Новому году	12	2	10	Выставка творческих работ
6	Композиция «Сердечко» ко Дню Святого Валентина	6	1	5	Выставка творческих работ
7	Составление композиций к 8-му марта. Плетеные тюльпаны	8	2	6	Выставка творческих работ
8	Пасхальная композиция	4	1	3	Выставка творческих работ
9	Художественно-познавательная деятельность	6	1	5	Практическое занятие
10	Контроль знаний, умений, навыков	2	1	1	Опрос
11	Итоговое занятие	1	0	1	Контрольная работа
ИТОГО:		72	13,5	58,5	

1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника плетения. – 1 час.

Теория: Техника крепления нитей. Технике плетения - 0,5 часа.

Практика: Отработка разных техник плетения – 0,5 часа.

Форма контроля: опрос.

Тема 2. Понятие цветового круга - 6 часов.

Теория: Ахроматические и хроматические цвета. Гармоничное сочетание цветов – 1 час.

Практика: Технология плетения закладок для книг. Способ навешивания ниток с бахромой – 5 часов.

Форма контроля: Практическое задание.

Тема 3. Макраме и ткань - 10 часов.

Теория: правила изготовления цветов, чтение по схемам – 2 часа.

Практика: Композиция «Чудо-букет», плетение деталей цветов, листьев, травинок, объединение деталей в единую композицию – 8 часов.

Тема 4. «Живой уголок» -16 часов.

Теория: Закрепление различных техник плетения – 2 часа.

Практика: Составление композиции «Живой уголок», плетение рака, лягушки, пчелки, бабочки, филина, паучка – 14 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 5. Изготовление сувениров к Новому году - 12 часов

Теория: Повторение узоров: «ягодка», наклонные полосы из репсовых узлов, «фриволите», «плетенка», «фриволитес пико» - 2 часа.

Практика: Плетение ангела, рождественского веночка и цветка елочки, деда Мороза, объемного сапожка, сосновой ветки, составление новогодней композиции – 10 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 6. Композиция «Сердечко» ко Дню Святого Валентина – 6 часов.

Теории: История праздника, чтение схем плетения – 1 час.

Практика: Плетение «Сердечек» - 5 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 7. Составление композиций к 8-му марта. Плетеные тюльпаны-8 часов

Теория: Правила плетения тюльпанов, разбор схем плетения – 2 часа.

Практика: Плетение тюльпанов, бутонов, листьев, составление композиции – 6 часов.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 8. Пасхальная композиция - 4 часа.

Теория: Разбор схемы плетения – 1 час.

Практика: Оплет для пасхальных яиц, корзинки и подставки для яиц – 3 часа.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 9. Художественно-познавательная деятельность – 6 часов.

Теория: Знакомство с направлениями работы с нитями: магия красной нити, забытые узлы, узлы обереги – 1 часа.

Практика: изготовление оберегов – 5 часов.

Форма контроля: Практическое занятие.

Тема 10. Контроль знаний, умений, навыков – 2 часа.

Теория: Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами 1 час.

Практика: Практическое выполнение задания по пройденным темам – 1 час.

Форма контроля: опрос.

Тема 11. Итоговое занятие – 1 час.

Форма контроля: контрольная работа.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения, учащиеся будут знать и уметь следующее:

Знать:

- правила техники безопасности, внутреннего распорядка;

- основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение);
- историю возникновения и развития макраме;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
-четыре изученных способа навешивания нитей;
-технологию плетения изученных сувениров в технике макраме;
- основы цветоведения, построения композиции;
- основные сведения об орнаменте;
- правила оформления декоративных композиций;
- последовательность работы над изделиями;
- **Уметь:**
- пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
- читать схемы;
- подбирать верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия;
- правильно сочетать нитки на основе знаний по цветоведению;
- выполнить эскиз, составить схему;
- выполнить изделия (согласно программе);
- рассчитать расход ниток на изделие;
- добавлять нити в узор, выполнять приемы «ловушка» и «утолщенный край»;
- плести двухцветный узор кавандоли по схеме
- работать и общаться в коллективе сверстников.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим занятий	Сроки проведение промежуточной аттестации
1	I	сентябрь	до 28.05.	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь, май
2	II	сентябрь	до 28.05.	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь, май
3	III	сентябрь	до 28.05.	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь, май

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- светлое и просторное помещение, классная доска, столы и стулья для учащихся и для педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

- технические средства обучения: мультимедиа (ноутбук или стационарный компьютер, звуковые колонки, проектор, экран, магнитола с cd-плеером, диски, и т.д., витрины для готовых изделий, чертёжная доска;

- методические пособия: книги, журналы, иллюстрации и т.д.

- дидактические материалы: таблицы, плакаты со схемами узлов, образцы готовых изделий, фотографии и картинки с изображением изделий (макраме)

учебные таблицы, схемы, шаблоны, раздаточный материал, карточки с образцами приемов плетения и т.д.;

- расходные материалы: нитки различной толщины и фактуры, подушечки для макраме разных размеров, булавки.

Информационное обеспечение:

• МБУ ДО «СОЦ» официальный сайт учреждения https://соц-норильск.рф/

• МБУ ДО «СОЦ» официальная страница Вконтакте https://vk.com/soc_norilsk

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и С уровнем квалификации 6.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы.

В процессе обучения осуществляются следующие виды контроля: текущий при изучении каждой темы, промежуточный – при освоении разделов, в конце первого полугодия, итоговый по завершению обучения.

Проведение мониторинга предполагает выявление уровня развития навыков, знаний и умений в начале и конце обучения:

1. Наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
2. Анализ продуктов детской деятельности;
3. Анализ специальных знаний.

Формы контроля:

Текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы:

- устные (опрос, беседа);
- письменные (тесты, проверочные работы);
- творческие задания;
- наблюдения.

Промежуточная аттестация. Осуществляется каждое полугодие, имеет цель - систематизация знаний. Используются следующие методы:

- проверочные работы;

- фронтальные;
- комбинированные.

Итоговый контроль. Проводится в конце 3 года обучения, это может быть итоговый тест или итоговая выставка творческих работ.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения;
- всесторонность (теория, практика);
- дифференцированный подход.

Механизм оценки результатов

Оценка знаний, умений и навыков - это процесс, помогающий успешному освоению материала в течение всей учебно-воспитательной работы. Система учета и оценки должна отражать уровень знаний, умений и навыков, которыми овладел учащийся за определенный период времени; быть объективной, стимулировать процесс обучения, воспитания и развития; способствовать формированию адекватной самооценки; помогать более критично относиться к своим успехам и неудачам.

Контроль за учебной и воспитательной деятельностью должен быть систематическим, результаты гласными и аргументированными.

Карта учета результатов обучения на занятии

№ п/п	Фамилия, имя	Самооценка	Оценка обучающегося	Оценка педагога

Уровни развития учебной деятельности обучающихся на занятии

Высокий	Средний	Низкий
Слушает указания, постоянно удерживает их в сознании.	Слушает указания, условно придерживается их в работе.	Слушает указания, но как бы не слышит их
Руководствуется ими в работе	Самоконтроль не устойчив, осуществляется через работу других	Не руководствуется ими в работе
В случае непонимания задает вопросы	При выполнении работы склонен к подражанию другим детям.	К оценке не чувствителен
Правильно оценивает работу других.	Результаты условны, самооценка не сформирована	Результата не достигает

Правильно оценивает свою работу		
Достигает нужных результатов		

Результаты обучения на занятии оцениваются по следующей системе:
В - высокий уровень усвоения учебного материала;
С - средний уровень усвоения учебного материала;
Н - низкий уровень усвоения учебного материала.

2.4 Методические материалы

Принцип построения данной программы «от простого к сложному», т.е. углубление и усложнение учебного материала с каждым годом.

Задачи педагога при работе с подготовительной группой - помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным; дать возможность поверить в успех и в свои творческие способности; научить вести себя в коллективе; развить мелкую моторику рук, глазомер; освоить приемы владения простейшими инструментами; научить работать по образцу; прививать культуру труда

Первый год обучения нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших узлах и техниках исполнения при изготовлении украшений, элементов украшения интерьера, сувениров, аксессуаров. Развивая свои способности, используя приобретённые умения и навыки, обучающиеся второго года обучения, изготавливают более объёмные и сложные по технике исполнения изделия.

На третьем году обучения сложность работ увеличивается и максимально усиливается акцент на поиск творческих решений. Большая часть учебного времени отводится на работу над индивидуальным творческим проектом, где обучающиеся сами выбирают тематику работы, её размеры, объём, сложность исполнения, превалирующую технику.

В творческой группе главное внимание уделено управлению познавательной деятельностью обучаемых; самостоятельному добыванию и усвоению знаний, осуществлению более длительной, интенсивной деятельности.У воспитанников творческой группы формируется систематическая, устойчивая потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоутверждению в процессе общения в коллективе. Коллективное творчество в данной группе зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала.

Формы занятий и методы обучения

Работа в группах включает проведение теоретических, практических и индивидуальных занятий, посещение выставок, экскурсии.

Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучения носит и репродуктивный и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы, обучающиеся не выполняют тренировочные упражнения, а сразу работают над созданием законченной

композиции. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему.

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (комбинированные и практические занятия, экскурсии), контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными, и контрольными. Итоговые работы, самостоятельно выполненные обучающимися и являющиеся законченными произведениями, представляются на выставках, конкурсах.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа-информации, беседы, игры, сопровождается вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.
Основная цель показа готовых изделий – научить обучающихся, правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремиться вызвать у обучающихся желание творить самому, изменять и усовершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

Педагог выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися, на занятиях в объединении и в школе.

Практические занятия – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение различных видов художественно-творческой деятельности в области макраме. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные изделия, знакомятся с построением композиции на плоскости, в объеме, в пространстве, учатся использовать цвет. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы собучающимися, как над отдельными изделиями, так и над тематическими коллекциями изделий.

Методическое обеспечение

Принципы обучения:

Принцип наглядности обучения требует начинать обучение с живого созерцания. Это показ педагога и демонстрация работ обучающихся предыдущих смен, наглядные пособия и т.д.

Принцип систематичности и последовательности. Все знания должны быть изложены в системе и определённой последовательности с учётом взаимосвязи теории с практикой.

Принцип учёта индивидуальных особенностей детей. При реализации программы следует учитывать способности, темперамент, возраст детей.

Принцип разноуровневости предусматривает обучение детей с разным уровнем подготовки, что особенно актуально в условиях летнего лагеря.

Принцип практической значимости предполагает наличие связи полученной практики с жизнью.

Занятия необходимо проводить в светлом, сухом и достаточно просторном помещении, оборудованном витринами для готовых изделий, плакатами и рисунками со схемами узлов изделий, чертежной доской.

С первого занятия необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с шилом, булавками, ножницами.

С первых занятий надо приучить детей четко и аккуратно затягивать узлы, так как от этого зависит внешний вид изделия и его качество. Необходимо показать обучающимся, как влияет толщина и качество нитей на изделие, научить способу расчета нитей.

По итогам работы в конце каждой смены проводится выставка работ учащихся.

Список литературы

1. Краёнева И. Н. Узлы – простые, забавные, сложные. – С-Пб.: Кристалл, 1997
2. Колокольцева С. И. Макраме для всех. – Смоленск: Русич, 1997
3. Максимова Ю.У. Истоки мастерства. - М., 1983
4. Соколовская М. Макраме. - М.,1983
5. Подборка журналов по макраме.

Приложение 1

Вопросы для итогового контроля по теме макраме:

1.Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого?

а) плетение;

б) бахрома;

в) петля

2. Для плетения каких изделий используют технику макраме? _____
_____

3. Сколько способов навешивания нитей вам известно?

а) 2;

б) 3;

в) 4.

4.Укажите узлы из двух нитей:

а) армянский, галстучный, петельный;

б) простой, «капуцин», «восьмерка»;

в) одинарный плоский узел, двойной плоский узел, тройной плоский узел.

5.Что значит узелковая и рабочая нити? Рабочая - _____
_____

Узелковая - _____

6. Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла?

а) цепочка-змейка;

б) витая цепочка;

в) двусторонняя цепочка.

7. Из каких узлов состоит репсовый узел?_____
_____

8. Кого по праву называют родоначальником макраме? Выберите 3 верных ответа:

а) моряков;

б) охотников;

в) знахарей;

г) рыболовов;

д) врачей.

9. Сколько способов навешивания нитей вам известно?

а) 2;

б) 3;

в) 4;

г) 8;

д) множество.

10. Сколько нитей необходимо для завязывания одинарного плоского и двойного плоского узлов?

а)1;

б) 2;

в)3;

г) 4;

д) 6.

Итоговая сумма баллов определяет уровень теоретических знаний.

Высокий уровень: 8-10 баллов;
Средний уровень: 4-7 баллов;
Низкий уровень: 1-3 баллов. 27